



CRESCERE, LA GUERRA

Francesca Mannocchi e Rodrigo D'Erasmo



crescere, la guerra

Crescere, la guerra è uno spettacolo che intreccia voci e testimonianze vere, raccolte da diverse guerre del passato e del presente, per mettere in luce il punto cieco della nostra umanità: l'indifferenza. Un viaggio teatrale, che ci costringe ad ascoltare ciò che spesso scegliamo di non vedere: il dolore degli altri.

Attraverso le parole di chi ha vissuto la guerra, lo spettacolo mostra come i semi dei conflitti futuri si annidino nell'inconsapevolezza del presente, nella distrazione di chi racconta senza cura, nella sordità di chi ascolta senza empatia. Una riflessione profonda sul tempo, la memoria e la responsabilità collettiva.

Perché ogni guerra nasce anche da ciò che non siamo stati capaci di proteggere. E ogni pace si costruisce a partire da ciò che decidiamo di vedere.

DI Francesca Mannocchi

CON Francesca Mannocchi e Rodrigo D'Erasmo

REGIA Giorgina Pi

MUSICHE Rodrigo D'Erasmo

PRODUZIONE Elastica in collaborazione con Gemma Concerti e Bluemotion

DISTRIBUZIONE Gemma Concerti

DURATA 90 minuti circa

GEMMA CONCERTI

booking@gemmaconcerti.com | 349.8965581

CRESCERE, LA GUERRA

Francesca Mannocchi e Rodrigo D'Erasmo



FRANCESCA MANNOCHI – Giornalista, scrittrice e documentarista italiana specializzata di migrazioni e conflitti.

Ha realizzato reportage da Iraq, Libia, Libano, Siria, Tunisia, Egitto, Yemen, Afghanistan, Ucraina, Somalia, Chad, Kenya, Sud Sudan, Bangladesh, Palestina e Israele, e nel 2015 ha diretto il documentario 'If I close my eyes' sui bambini siriani rifugiati in Libano dopo l'inizio della guerra.

Nel 2016–2017 ha seguito per mesi l'offensiva per liberare Mosul dallo Stato Islamico e a seguito di quell'esperienza ha diretto e sceneggiato insieme al fotografo Alessio Romenzi il documentario 'Isis, Tomorrow – The lost souls of Mosul', una coproduzione italo-franco-tedesca presentata alla 75a Mostra internazionale del Cinema di Venezia e proiettata in numerosi festival internazionali tra cui Doha, New York e Berlino.

Dal 2022 segue l'invasione russa in Ucraina e ha realizzato, prodotto da Fandango, il documentario 'Lirica Ucraina' con cui ha vinto nel 2025 il David di Donatello per il miglior Documentario.

RODRIGO D'ERASMO – Violinista, polistrumentista, compositore, arrangiatore e produttore di formazione classica, dal 2001 ad oggi ha registrato decine di album e suonato con numerose band e artisti tra cui Mark Lanegan, Muse, Damon Albarn, Rokia Traoré e molti altri. Dal 2008 è il violinista degli Afterhours, con cui ha vinto tra gli altri il premio della critica al Festival di Sanremo 2009 e il premio Tenco nel 2012.

È stato producer ad X Factor nelle edizioni 10, 11, 13 e 14 nel team di Manuel Agnelli e direttore musicale della trasmissione cult di Rai 3 'Ossigeno'. Dal 2014 ha diretto l'orchestra di Sanremo per vari artisti tra cui Diodato, con il quale nel 2020 ha vinto il Festival con il brano "Fai Rumore".

Ha composto colonne sonore per film e documentari e nel 2022 è uscito 'Songs in a Conversation', progetto con Roberto Angelini che omaggia Nick Drake a 50 anni dall'uscita del suo ultimo lavoro discografico Pink Moon.

È ideatore e direttore artistico del Festival multidisciplinare "GoDai Fest" che quest'anno andrà in scena il 20 e 21 settembre a Milano per la sua terza edizione al Parco ex Paolo Pini.

Con Roberto Angelini nel 2025 ha pubblicato il progetto musicale e letterario 'Il dominio della luce'.